

# Histoires rafraîchissantes

## Canneberges

Les peuples autochtones utilisent les canneberges depuis des générations – les mangeant crues, dans des sauces et des pains, ainsi que dans le pemmican, un mélange de viande séchée, de suif et de baies. Aujourd'hui, les canneberges séchées restent un ingrédient acidulé populaire pour les mélanges de fruits secs, les céréales et les dîners. On les cuisine en chauffant des canneberges sur une plaque à basse température pendant plusieurs heures jusqu'à ce qu'elles ressemblent à des raisins secs.



La Nouvelle-Écosse compte maintenant environ 17 fermes de canneberges! Beaucoup de gens en Nouvelle-Écosse aiment encore récolter des canneberges sauvages dans leurs communautés où elles sont cultivées.

Les canneberges poussent dans les tourbières, soit des zones humides et spongieuses qui peuvent être naturelles ou artificielles et qui utilisent des digues. Pendant la récolte, les agricultrices et agriculteurs inondent les tourbières, détachent les baies des vignes et les ramassent au fur et à mesure qu'elles remontent à la surface, puisque les canneberges sont creuses.

### Le saviez-vous?

#### Les bonnes canneberges rebondissent!

En 1880, John Webb a fait cette découverte après avoir fait tomber sa récolte dans les escaliers, ce qui l'a amené à inventer l'équipement à planches pour séparer les fruits par rebond, qui trie les baies selon leur rebond.



# Histoires rafraîchissantes

## Canneberges



Activités pour le personnel enseignant

### Activités pour les élèves du préscolaire à la 3<sup>e</sup> année

#### FRANÇAIS ARTS LANGAGIERS –

Les élèves écrivent ou parlent de ce qu'ils et elles aiment par rapport aux canneberges. Il est possible d'en décrire le goût, l'odeur ou la texture de mémoire à l'aide d'activités telles qu'un nuage de mots, un tournoi à la ronde, un bâton d'orateur ou la création de listes.

#### ARTS VISUELS –

Les élèves créent des scènes de tourbières de canneberges en utilisant des empreintes digitales ou des bouts de crayon pour les canneberges et des éponges ou des pinceaux pour les tiges et les feuilles. Les scènes peuvent inclure des pollinisateurs comme les abeilles et les papillons qui profitent de l'environnement des tourbières.

**SCIENCES** – Les élèves utilisent leur sens du toucher et de la vue pour prédire quelles canneberges sont les plus fraîches, puis testent leurs prédictions à l'aide du « test de rebond ». La personne qui enseigne peut légèrement abîmer quelques baies si nécessaire afin d'assurer des résultats variés. En travaillant individuellement ou en groupe, les élèves sentent et examinent leurs canneberges, distinguent les plus fraîches de celles qui le sont moins, et les font rebondir pour en vérifier la précision.

### Activités pour la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année

#### MATHÉMATIQUES –

Les élèves testent la fraîcheur des canneberges achetées en magasin en mesurant leur rebond, en suivant ce modèle : Cranberry Bounce Experiment cranberry1.pdf. Après avoir recueilli les données, les élèves créent un graphique à barres montrant combien de canneberges atteignent chaque plage de hauteur (de 0 à 10 cm, de 10 à 20 cm, de 20 à 30 cm, etc.). Le cours aborde ce que les résultats révèlent sur la fraîcheur des produits et légumes et la valeur des achats locaux.

#### SCIENCES/SCIENCES HUMAINES –

Les élèves peuvent faire des recherches et dessiner un réseau alimentaire qui inclut des canneberges sauvages pour explorer les écosystèmes et discuter des relations Mi'kmaw avec les aliments et la nature.

#### SCIENCES –

Les élèves étudient ce dont les canneberges ont besoin pour croître de manière optimale, en se concentrant sur la pollinisation, les environnements des tourbières et les conditions météorologiques, puis examinent pourquoi les tourbières sont idéales pour les canneberges et observent comment la plante évolue au fil des saisons.

